

## **PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA**

### **MUZYKA**

**Kl. IV-VII szkoła podstawowa i II gimnazjum 2017/2018**

#### **Spis treści:**

- I. Wstęp.**
- II. Formy oceniania treści kształcenia i nauczania**
- III. Kryteria oceniania.**
- IV. Kryteria wymagań dla sześciostopniowej skali ocen.**
- V. Poprawa ocen.**
- VI. Zasady wystawiania oceny śródrocznej**

#### **I. Wstęp**

Przy wystawianiu oceny końcowej należy uwzględnić pewne specyficzne uwarunkowania przedmiotu artystycznego.

Wystawiając ocenę z muzyki trzeba pamiętać, że podstawowym celem tego przedmiotu jest: *kształtowanie zainteresowań i zamiłowań muzycznych oraz wyposażenie uczniów w niezbędne umiejętności muzyczne i wiedzę z tego zakresu.*

Przy ocenianiu brany jest pod uwagę wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć (stosunek do przedmiotu, systematyczność, samodzielność wykonanych prac).

Ocena musi być jawna, zrozumiała i motywująca. Wyrażana jest w skali od 1 do 6. Uczeń ma prawo poprawienia oceny z muzyki, w uzgodnieniu z nauczycielem przedmiotu.

## II. Formy oceniania treści kształcenia i nauczania

Lp	Ocenie podlega:	Częstotliwość oceniania
1.	Śpiew pieśni i piosenek	min.3 razy w ciągu semestru
2.	Test z wiedzy i umiejętności, sprawdziany i kartkówki	min.1 raz w ciągu semestru, kartkówki- na miarę potrzeb
3.	Wypowiedź pisemna lub ustna ( w tym prezentacje multimedialne )	na miarę potrzeb
4.	Praca na lekcjach i przygotowanie do lekcji	praca na lekcji- systematycznie, na miarę potrzeb, przygotowanie do lekcji- na każdej lekcji
5.	Ćwiczenia praktyczne (gra na instrumentach muzycznych (melodycznych lub nie melodycznych)	min. 1 raz w semestrze
6.	Artystyczna działalność pozalekcyjna ( uczestnictwo i osiągnięcia w konkursach, udział w wydarzeniach kulturalnych itp.)	na miarę potrzeb, jeśli dotyczy danego ucznia

### III. Kryteria oceniania

#### 1. Śpiew- przy ocenie brane jest pod uwagę:

- poprawność intonacyjna
- poprawność rytmiczna
- dykcja
- artykulacja
- poprawność oddechowa
- odpowiednia dynamika
- tempo wykonania utworu
- interpretacja wokalna
- ogólny wyraz artystyczny piosenki
- pamięciowe opanowanie tekstu piosenki
- piosenkę można śpiewać solo lub w grupach 2-4 osobowych
- uczeń winien zaśpiewać na ocenę minimum 3 piosenki w ciągu semestru

#### 2. Test z wiedzy i umiejętności oraz sprawdziany i kartkówki

Sprawdzenie wiedzy może odbywać się:

- po trzydniowym ( dot. sprawdzianów) wyprzedzeniem ( za wyjątkiem kartkówek).
- może odbywać się w formie pisemnego sprawdzianu ( w drodze wyjątku –ustnie)
- uczeń, który nie pisał testu czy sprawdzianu w wyznaczonym przez nauczyciela terminie ma obowiązek napisać go w ciągu dwóch tygodni od chwili powrotu do szkoły. Termin ustala z nauczycielem.
- sprawdzoną w ciągu 2-tygodni pracę uczeń otrzymuje do wglądu.

#### 3. Wypowiedź pisemna lub ustna

- zgodność treści z tematem
- zainteresowanie treścią
- poprawność językowa i stylistyczna

#### 4. Praca na lekcjach

- Za pracę na lekcji uczeń oprócz ocen w skali sześciostopniowej może otrzymać plus „+” obowiązuje zasada:
  - a) + + + + + stopień celujący (6),

b) + + + stopień bardzo dobry (5),

c) - - - stopień niedostateczny (1);

- otrzymać ocenę celującą za: umiejętności i wiadomości wykraczające poza poziom nauczania; przygotowanie pomocy dydaktycznych np. albumów, dodatkowych referatów, instrumentalne opracowanie utworów muzycznych itp.
- przygotowanie do zajęć jest sprawdzane na każdej lekcji. Brak zeszytu, podręcznika lub innych potrzebnych pomocy dydaktycznych skutkuje wpisaniem do dziennika minusa ( trzy minusy – stopień niedostateczny).
- dopuszcza się usprawiedliwione nieprzygotowanie do lekcji (1 raz w ciągu semestru). Nauczyciel odnotowuje w dzienniku (np)., nie zwalnia to jednak z wykonania pracy praktycznej lub zaliczenia treści teoretycznych.

## **5. Ćwiczenia praktyczne (gra na instrumentach muzycznych melodycznych lub nie melodycznych, akompaniament, ćwiczenia rytmiczne, taneczne itp.)**

Uczniowie mogą grać na fletach lub dzwoneczkach , pianinie, keyboardzie, gitarze, ukulele itp. Podczas gry oceniane jest:

- poprawność melodyczna i rytmiczna
- właściwe tempo i dynamika gry
- umiejętność korzystania z zapisu nutowego
- płynność gry
- ogólny wyraz artystyczny wykonania

Uczniowie grają na perkusyjnych instrumentach nie melodycznych i oceniana jest:

- poprawność rytmiczna
- umiejętność gry w zespole

## **6. Artystyczna działalność pozalekcyjna**

Uczniowie mogą uczestniczyć w pracy zespołu wokalnego i brać udział we wszystkich konkursach organizowanych przez szkołę:

- za systematyczną i bardzo dobrą pracę w zespole wokalnym, udział w występach uczeń może mieć podwyższoną o 1 stopień ocenę z muzyki za semestr
- zajęcie czołowego miejsca w konkursach muzycznych powoduje podwyższenie oceny o 1 stopień.
- za aktywny udział w wydarzeniach artystycznych i kulturalnych uczeń może otrzymać oceny: 5, 6 lub + ( w zależności od rodzaju i stopnia zaangażowania ).

## IV. Kryteria wymagań dla sześciostopniowej skali ocen

**Stopień celujący** otrzymuje uczeń, który spełnia wszystkie kryteria na ocenę bardzo dobrą i co najmniej jedno z niżej wymienionych zadań:

- - umie zaśpiewać *a capella* i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł;
- potrafi interpretować słuchaną muzykę jako przekaz kultury np. stylu epoki, gatunku, rodzaju brzmienia;
- potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na flecie, dzwonkach, czy keyboardzie;
- bierze czynny udział w pracy zespołu wokalnego;
- uzyskuje nagrody lub wyróżnienia w przeglądach piosenki;
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- potrafi samodzielnie formułować pytania i rozwiązywać problemy muzyczne;
- uczestniczy w różnorodnych konkursach dla młodzieży;
- zawsze jest przygotowany do lekcji;
- jest wzorowym słuchaczem koncertów muzycznych.

**Stopień bardzo dobry** uzyskuje uczeń, który:

- potrafi poprawnie, z pamięci i w duecie zaśpiewać pod względem muzycznym pieśni jedno- i dwugłosowe;
- opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania nauczania danej klasy;
- rozpoznaje utwory z literatury muzycznej;
- wykazał wysiłek i zaangażowanie w pracę;
- właściwie rozumie uogólnienia i związki między treściami programowymi;
- jest uważnym słuchaczem koncertów muzycznych.

**Stopień dobry** uzyskuje uczeń, który:

- w śpiewie popelnia drobne błędy intonacyjne ( może śpiewać w grupie czteroosobowej);
- prowadzi zeszyt przedmiotowy;
- opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania;
- poprawnie rozumie uogólnienia i związki między treściami programowymi oraz przy

inspiracji nauczyciela wyjaśnia zjawiska i umiejętnie je interpretuje;

- samodzielnie stosuje wiedzę w typowych sytuacjach teoretycznych i praktycznych, natomiast w sytuacjach nietypowych z pomocą nauczyciela;
- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na wybranym instrumencie melodycznym;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;

**Stopień dostateczny** uzyskuje uczeń, który:

- w śpiewie popełnia dużo błędów, głównie intonacyjnych;
- opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- prowadzi zeszyt przedmiotowy;
- wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- poprawnie rozumie podstawowe uogólnienia, stosuje wiedzę i umiejętności w sytuacjach typowych teoretycznych i praktycznych z pomocą nauczyciela;
- potrafi zagrać niektóre melodie przewidziane w programie nauczania na wybranym instrumencie melodycznym;
- zazwyczaj ze skupieniem słucha koncertów muzycznych.

**Stopień dopuszczający** otrzymuje uczeń, który:

- śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki z podręcznika
- w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania;
- nie uczestniczy w dyskusji o prezentowanych utworach, zjawiskach;
- wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- słabo rozumie treści programowe, podstawowe wiadomości są odtwarzane, brak umiejętności wyjaśniania zjawisk;
- potrafi zagrać na instrumencie melodycznym gamę i najprostsze utwory zamieszczone w podręczniku;
- nie przeszkadza innym słuchaczom podczas koncertów muzycznych.

**Stopień niedostateczny** otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie);
- notorycznie nie przygotowuje się do lekcji;

- nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;
- nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym;
- odmawia wykonania jakiejkolwiek piosenki;
- jest pasywny, nie uważa na lekcjach;
- nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.

**Uwaga!** Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako reakcję na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela.

## V. Poprawa ocen

Uczniowie w terminie dwutygodniowym, mają prawo poprawić oceny niedostateczne, a inne mogą poprawić, po konsultacji z nauczycielem. W wyjątkowych sytuacjach, po konsultacji z nauczycielem, termin może zostać wydłużony.

## VII. Zasady wystawiania oceny śródrocznej

Przy wystawianiu oceny śródrocznej brane są pod uwagę wszystkie formy pracy ujęte w wymaganiach programowych przedmiotu muzyka:

Ćwiczenia praktyczne (śpiew piosenek)

- Śpiew,
- Test lub sprawdzian z wiedzy i umiejętności,
- Wypowiedź pisemna lub ustna,
- Praca na lekcji,
- Przygotowanie do lekcji,
- Ćwiczenia praktyczne -gra na instrumentach muzycznych (melodycznych lub nie melodycznych),
- Artystyczna działalność pozalekcyjna.

**W ciągu semestru uczeń powinien uzyskać min. 4 oceny z muzyki.**

Ocena okresowa nie jest średnią arytmetyczną uzyskanych ocen.

**Przy wystawianiu ocen z muzyki uwzględnia się przede wszystkim:  
ZAANGAŻOWANIE I WYSIŁEK UCZNI**

