

## PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

# ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE

realizowane podczas dwugodzinnego bloku zajęć  
w kl. II gimnazjum  
Zespół Szkół nr 1 w Barcinie  
**2017/18**

### Spis treści:

- I. **Wstęp.**
- II. **Formy oceniania treści kształcenia i nauczania**
- III. **Kryteria oceniania.**
- IV. **Kryteria wymagań dla sześciostopniowej skali ocen.**
- V. **Kryteria oceniania projektu edukacyjnego.**
- VI. **Poprawa ocen.**
- VII. **Zasady wystawiania oceny śródrocznej.**

### I. Wstęp

Przy wystawianiu oceny końcowej jak i częściowej należy uwzględnić pewne specyficzne uwarunkowania przedmiotu artystycznego.

Wystawiając ocenę z zajęć artystycznych trzeba pamiętać, że podstawowym celem tego przedmiotu jest: *kształtowanie zainteresowań i zamiłowań w poszczególnych dziedzinach artystycznych oraz kształcenie twórczej postawy poprzez:*

- \* odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji – percepcja sztuki
- \* Tworzenie wypowiedzi-ekspresja przez sztukę
- \* Analiza i interpretacja tekstów kultury

Ocena będzie uwzględniać przede wszystkim stosunek ucznia do przedmiotu oraz wysiłek wkładany w realizację wymagań i kreatywność; podstawowym kryterium oceniania nie są zdolności artystyczne ucznia.

Ocena musi być jawna, zrozumiała i motywująca. Wyrażana jest w skali od 1 do 6. Uczeń ma prawo poprawienia oceny z zajęć artystycznych, w uzgodnieniu z nauczycielem przedmiotu.

## II. Formy oceniania treści kształcenia i nauczania

Lp.	Ocenianie przyjmuje formę-	Częstotliwość oceniania
1.	Zaangażowanie w pracę twórczą- przygotowanie materiałów dydaktycznych.	na początku bloku lekcyjnego
2.	Artystyczne ćwiczenia warsztatowe ( pantomima, żywe pomniki itp.).	min. 1 raz w semestrze
3.	Aktywność i samodzielność ucznia w rozwiązywaniu problemów i zadań artystycznych	prawie na każdych zajęciach dwugodzinnych
4.	Przygotowanie do lekcji.	na miarę potrzeb
5.	Prace artystyczne: fotografia, elementy scenografii, makiety, ilustracje, szkice i rysunki, formowanie kształtu i przestrzeni, happeningi itp.	min. raz w semestrze
6.	Projekt edukacyjny.	ocena po każdym etapie realizacji projektu, w trakcie jego realizacji- na każdej lekcji
7.	Prezentacja osiągnięć ( zorganizowanie wystawy, pokazu, przedstawienia itd.).	po zakończonym projekcie- min. raz w semestrze)

### III. Kryteria oceniania

#### 1. Zaangażowanie w pracę twórczą-przygotowanie materiałów dydaktycznych

- ⤴ dopuszcza się usprawiedliwione nieprzygotowanie do lekcji (1 raz w ciągu semestru). Nauczyciel odnotowuje w dzienniku (np). Nie zwalnia to jednak z wykonania zadania.
- ⤴ Na każdej lekcji nauczyciel sprawdza przygotowanie do lekcji.

#### 2. Aktywność i samodzielność ucznia w rozwiązywaniu problemów i zadań artystycznych.

##### Artystyczne ćwiczenia warsztatowe ( pantomima, żywe pomniki itp.)

Przy ocenieniu brane są pod uwagę:

- ⤴ Twórcza postawa w opisie i interpretacji świata poprzez działalność artystyczną.
- ⤴ Praca na zajęciach, aktywność i samodzielność ucznia w rozwiązywaniu problemów i zadań artystycznych;
- ⤴ Wykonywanie obowiązkowych zadań, ćwiczeń i poleceń;
- ⤴ Organizacja własnego warsztatu pracy, porządkowanie wiedzy;
- ⤴ Umiejętność pracy w grupie oraz poczucie odpowiedzialności za własne i grupowe działanie ( uczeń może otrzymać minus (-) za utrudnianie innym wykonania zadania przez hałas, zbyt częste chodzenie po klasie, rozpraszanie itp. Trzy minusy skutkują oceną niedostateczną);
- ⤴ Wykorzystanie czasu przeznaczonego na wykonanie zadania i wykonanie etapu zadania podczas każdego bloku lekcyjnego;
- ⤴ Poziom zainteresowania zajęciami artystycznymi – aktywne uczestnictwo w lekcji, w dyskusjach, wyrażanie własnych poglądów i formułowanie wniosków;
- ⤴ Dbłość o efekt końcowy wykonanej pracy oraz zgodność z tematem i poleceniem nauczyciela;
- ⤴ Umiejętność korzystania z informacji i materiałów źródłowych oraz mediów.

#### 3. Prace artystyczne: fotografia, elementy scenografii, makiety, ilustracje, szkice i rysunki, formowanie kształtu i przestrzeni, happeningi itp. oraz artystyczne ćwiczenia warsztatowe ( pantomima, żywe pomniki itp.)

- ⤴ planowanie i realizowanie pracy artystycznej zgodnie z zadanym tematem;
- ⤴ wzbogaca tradycyjne techniki realizacji plastycznej o inne formy takie jak: fotografia, oraz inne elementy przekazów medialnych – internet, programy graficzne w kompozycjach na płaszczyźnie i w przestrzeni rzeczywistej i wirtualnej;

- ♣ umiejętnie wykorzystuje określone środki formalne do osiągnięcia zamierzonego celu w realizacji zadań artystycznych;
- ♣ realizacja projektów w zakresie sztuk wizualnych jako rodzaju komunikatu pozawerbalnego – znak, plakat, informacja wizualna - wyrażonego w formie abstrakcyjnej, przedstawiającej oraz interpretacyjnej a także za pomocą happeningu lub performance, z użyciem konwencjonalnych środków artystycznych oraz narzędzi mediów i wytworów środowiska cyfrowego;
- ♣ zastosowanie odpowiednich środków wyrazu artystycznego;
- ♣ zastosowanie właściwej techniki;
- ♣ estetyka wykonania;
- ♣ oryginalność myślenia, wyobraźnia i pomysłowość;
- ♣ organizacja pracy.

#### **5. Prezentacja osiągnięć ( zorganizowanie wystawy, pokazu, przedstawienia itp.)**

- ♣ pomysł na prezentację ( forma, miejsce );
- ♣ zorganizowanie i przygotowanie prezentacji;
- ♣ poprawność językowa,
- ♣ słownictwo specjalistyczne
- ♣ efekt artystyczny,
- ♣ atrakcyjność,
- ♣ estetyka,
- ♣ technika prezentacji,
- ♣ stopień zainteresowania odbiorców,
- ♣ poprawność udzielanych wyjaśnień , odpowiedzi odbiorcom.

#### IV. Kryteria wymagań dla sześciostopniowej skali ocen.

<b>Zakres opanowanych treści programowych</b>	
ocena: niedostateczny	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"><li>• najczęściej nie posiada wymaganych materiałów artystycznych,</li><li>• nie wykazuje minimalnego zaangażowania w działania artystyczne na lekcji ;</li><li>• nie posiada umiejętności objętych programem;</li><li>• nie wykonuje ćwiczeń i prac artystycznych, nie realizuje projektu edukacyjnego;</li><li>• nie wykazuje woli poprawy oceny</li></ul>
Ocena: dopuszczający	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"><li>• często nie posiada wymaganych materiałów artystycznych, jest często nieprzygotowany do lekcji;</li><li>• wykazuje minimalne zaangażowanie w działania artystyczne na lekcji i w realizację projektu artystycznego;</li><li>• posiada fragmentaryczne umiejętności objęte programem;</li><li>• ćwiczenia oraz prace artystyczne wykonuje rzadko, niestarannie i niezgodnie z tematem;</li><li>• nie wykazuje woli poprawy oceny .</li></ul>
Ocena: dostateczny	Uczeń: <ul style="list-style-type: none"><li>• najczęściej jest przygotowany do lekcji: posiada wymagane materiały artystyczne;</li><li>• posiada umiejętności z zakresu objętego programem nauczania w stopniu dostatecznym;</li><li>• rzadko bierze udział w dyskusjach, ma problemy z formułowaniem poprawnych wniosków, kojarzeniem faktów i dostrzeganiem analogii;</li><li>• poprawnie wykonuje ćwiczenia obowiązkowe, ale nie wykazuje się systematycznością i zaangażowaniem;</li><li>• nie zawsze dba o estetykę i staranność pracy artystycznej;</li><li>• nie wykazuje szczególnego zainteresowania działalnością artystyczną i realizacją projektu edukacyjnego, nie współtworzy życia kulturalnego klasy i szkoły .</li></ul>

Ocena: dobry	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zawsze jest przygotowany do lekcji: posiada wymagane materiały plastyczne</li> <li>• bierze udział w dyskusjach, najczęściej formułuje poprawne wnioski, kojarzy fakty i dostrzega analogie;</li> <li>• wykazuje się zaangażowaniem w działalność twórczą, systematycznie i starannie wykonuje prace i ćwiczenia artystyczne oraz angażuje się w realizację projektu edukacyjnego;</li> <li>• efekt końcowy jego pracy twórczej nie zawsze jest zgodny z założeniami i tematem;</li> <li>• jest umiarkowanie zainteresowany życiem kulturalnym klasy i szkoły.</li> </ul>
Ocena: bardzo dobry	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykazuje się pełnym opanowaniem umiejętności objętych programem;</li> <li>• aktywnie i z zaangażowaniem rozwiązuje problemy artystyczne, wykonuje ćwiczenia i polecenia;</li> <li>• zawsze bierze udział w dyskusjach, wyraża poglądy i formułuje wnioski;</li> <li>• potrafi porządkować własną wiedzę – kojarzy fakty i dostrzega analogie;</li> <li>• estetycznie i starannie wykonuje prace, poszukuje oryginalnych rozwiązań plastycznych i artystycznych;</li> <li>• efekt końcowy jego pracy twórczej zawsze jest zgodny z jej założeniami i tematem ;</li> <li>• bierze udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły;</li> <li>• wykazuje się poczuciem odpowiedzialności za działania własne i grupowe i realizację projektu edukacyjnego.</li> </ul>
Ocena: celujący	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wykazuje się pełnym opanowaniem umiejętności objętych programem;</li> <li>• jest zainteresowany sztuką w wysokim stopniu – zawsze bierze udział w dyskusjach, wyraża poglądy, formułuje własne wnioski dotyczące określonych zagadnień;</li> <li>• jest w sposób zauważalny zainteresowany działalnością artystyczną – uczestniczy w szkolnych lub pozaszkolnych zajęciach pozalekcyjnych, bierze udział w konkursach, aktywnie współtworzy życie kulturalne klasy i szkoły;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prace i ćwiczenia wykonuje estetycznie i starannie, jego rozwiązania artystyczne cechuje oryginalność.</li> <li>• celowo wykorzystuje wiedzę o środkach formalnych do ekspresji własnej;</li> <li>• wykazuje się dużym poczuciem odpowiedzialności za działania własne i grupowe oraz realizację projektu edukacyjnego.</li> </ul>
--	---

Oprócz sześciostopniowej skali oceniania, nauczyciel dokonuje oceny ucznia stosując system punktowy za pomocą znaków „+” i „-”, obowiązuje następująca zasada:

- a) + + + + + + + + stopień celujący (6),
- b) + + + + + stopień bardzo dobry (5),
- c) - - - - - stopień niedostateczny (1);

## V. Kryteria oceny projektu edukacyjnego

Uczniowie biorą udział w realizacji projektu edukacyjnego. Warunki realizacji projektu określa „Regulamin realizacji projektów edukacyjnych w gimnazjum Zespołu Szkół w Barcinie. Ocena za wkład pracy ucznia w realizację projektu jest oceną w skali 1 – 6, zgodnie z zasadami określonymi w WZO.

### 1. Ocena wyniku z oceny trzech elementów :

#### a) oceny efektu końcowego ( wytworu) , a w szczególności:

- zawartość merytoryczna, treść,
- zgodność z tematem projektu,
- oryginalność,
- kompozycja,
- stopień wykorzystania materiałów źródłowych,
- estetyka i staranność,
- trafność dowodów i badań,
- wartość dydaktyczna i wychowawcza.

#### b) wkładu ucznia w realizację projektu, a w szczególności:

- zaangażowanie ucznia,
- pomysłowość i innowacyjność,

- umiejętność pracy w grupie,
  - udział w praktycznym wykonaniu , wielkość zadań,
  - stopień trudności zadań,
  - terminowość wykonania przydzielonych zadań,
  - poprawność wykonania indywidualnie przydzielonych zadań,
  - pracowitość,
  - udział w prezentacji.
- c) oceny prezentacji, w tym:
- poprawność językowa,
  - słownictwo specjalistyczne,
  - efekt artystyczny,
  - atrakcyjność,
  - estetyka,
  - technika prezentacji,
  - stopień zainteresowania odbiorców,
  - poprawność udzielanych wyjaśnień , odpowiedzi odbiorcom.

2. Przy wystawianiu oceny nauczyciel ma prawo uwzględnić samoocenę ucznia i ocenę jego pracy przez zespół, a także opinie pozyskane od odbiorców projektu np. wyniki ankiet, dyskusji, ocenę komisji.
3. Temat projektu oraz ocenę opisową uzyskaną przez ucznia za wkład pracy w realizację tego projektu wpisuje się na świadectwie ukończenia gimnazjum, chyba, że uczeń wybrał temat projektu realizowanego w ramach innych zajęć edukacyjnych gimnazjum.
4. Prezentację projektu ocenia komisja składająca się z trzech osób: trzech nauczycieli lub jednego nauczyciela i rodzica.
5. Ocena z projektu edukacyjnego ma wpływ na ocenę klasyfikacyjną z zajęć artystycznych;
6. Ocena udziału ucznia w realizacji projektu edukacyjnego jest częścią składową oceny zachowania zgodnie z kryteriami przyjętymi w WZO.

**Informację o udziale ucznia w realizacji projektu edukacyjnego oraz temat projektu edukacyjnego wpisuje się na świadectwie ukończenia gimnazjum**



## VI. Poprawa ocen.

Uczniowie w terminie dwutygodniowym, mają prawo poprawić oceny niedostateczne, a inne mogą poprawić, po konsultacji z nauczycielem. W wyjątkowych sytuacjach, po konsultacji z nauczycielem, termin może zostać wydłużony.

## VII. Zasady wystawiania oceny śródrocznej

Przy wystawianiu oceny śródrocznej brane są pod uwagę wszystkie formy pracy ujęte w wymaganiach programowych przedmiotu plastyka:

- wypowiedzi ustne;
- wypowiedzi pisemne;
- prace plastyczne;
- ćwiczenia artystyczne;
- **realizacja projektu edukacyjnego;**
- aktywność i zaangażowanie na lekcji;
- aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły poza szkołą.

**W ciągu semestru uczeń powinien uzyskać min. 5 ocen z zajęć artystycznych**

Ocena okresowa nie jest średnią arytmetyczną uzyskanych ocen.

**Przy wystawianiu ocen z zajęć artystycznych uwzględnia się przede wszystkim:**

**ZAANGAŻOWANIE I WYSIŁEK UCZNIA**

*W stosunku do ucznia, u którego stwierdzono specyficzne trudności w uczeniu się lub deficyty rozwojowe ( uniemożliwiające sprostanie wymaganiom edukacyjnym wynikającym z realizowanego programu nauczania) potwierdzone pisemną opinią poradni psychologiczno-pedagogicznej lub innej upoważnionej poradni specjalistycznej, nauczyciel obniżył wymagania edukacyjne w porozumieniu z jego rodzicami oraz pedagogiem szkolnym.*

Opracowała:  
Agnieszka Korzempa