

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA

PLASTYKA

III kl. gimnazjum Zespołu Szkół w Barcinie

rok szkolny **2017/18**

Spis treści:

- I. Wstęp.**
- II. Formy oceniania treści kształcenia i nauczania.**
- III. Kryteria oceniania.**
- IV. Kryteria wymagań dla sześciostopniowej skali ocen.**
- V. Poprawa ocen.**
- VI. Zasady wystawiania oceny śródrocznej.**

I. Wstęp

Przy wystawianiu oceny końcowej należy uwzględnić pewne specyficzne uwarunkowania przedmiotu artystycznego.

Wystawiając ocenę z plastyki trzeba pamiętać, że podstawowym celem tego przedmiotu jest: *kształtowanie zainteresowań i zamiłowań w dziedzinie plastyki oraz wyposażenie uczniów w niezbędne umiejętności plastyczne i wiedzę z tego zakresu.*

Ocena musi być jawna, zrozumiała i motywująca. Wyrażana jest w skali od 1 do 6.

II. Formy oceniania treści kształcenia i nauczania

Lp	Ocenianie przyjmuje formę-	Częstotliwość oceniania
1.	<ul style="list-style-type: none"> <u>w zakresie wiedzy o plastyce:</u> <p>Wypowiedzi pisemnych: opis, analiza dzieła sztuki, interpretacja dzieła sztuki w formie opowiadania, kartkówka, sprawdzian (odpowiadanie na pytania opisowe, test wyboru, luk, tabela), referat, quiz, mapa myśli, praca projektowa.</p>	min.2 razy w ciągu semestru
2.	<p>Wypowiedzi ustnych</p> <ul style="list-style-type: none"> <u>w zakresie aktywności twórczej:</u> 	na miarę potrzeb
3.	<p>Ćwiczenia rysunkowe, malarskie, rzeźbiarskie</p>	min. 1 w ciągu semestru
4.	<p>prace plastyczne: ilustracje, szkice i rysunki, rzeźby i reliefy, kompozycje graficzne, formowanie kształtu i przestrzeni</p>	min.3 raz w ciągu semestru
5.	<p>Zaangażowanie i aktywny udział w lekcji</p>	systematycznie, na miarę potrzeb
6.	<p>Przygotowanie do lekcji</p>	na każdej lekcji
7.	<p>Artystyczna działalność pozalekcyjna</p>	na miarę potrzeb, jeśli dotyczy ucznia

III. Kryteria oceniania

1. Wypowiedzi ustne i pisemne

- zgodność treści z tematem;
- zainteresowanie treścią;
- poprawność językowa i stylistyczna;
- formułowanie własnych opinii, wniosków na zadany temat.

2. Sprawdzian z wiedzy i umiejętności

Sprawdzenie wiedzy może odbywać się:

- po poinformowaniu z tygodniowym (dot. testów) lub trzydniowym (dot. sprawdzianów) wyprzedzeniem (za wyjątkiem kartkówek);
- może odbywać się w formie pisemnego sprawdzianu (w drodze wyjątku ustnie);
- uczeń, który nie pisał testu czy sprawdzianu w wyznaczonym przez nauczyciela terminie ma obowiązek napisać go w ciągu dwóch tygodni od chwili powrotu do szkoły. Termin ustala z nauczycielem;
- sprawdzoną w ciągu 2-tygodni pracę uczeń otrzymuje do wglądu;
- praca przechowywana jest przez nauczyciela do końca roku szkolnego
- w ciągu semestru obowiązuje min. jeden sprawdzian umiejętności i wiadomości.

3. Kryteria oceniania prac i ćwiczeń plastycznych

Oceniając prace plastyczne, bierze się pod uwagę:

- planowanie i realizowanie pracy plastycznej zgodnie z zadanytem tematem;
- zastosowanie odpowiednich środków wyrazu artystycznego;
- zastosowanie właściwej techniki;
- estetyka wykonania;
- oryginalność myślenia, wyobraźnia i pomysłowość.

Jeśli nauczyciel da możliwość dokończenia pracy plastycznej w domu, uczniowie zobowiązani są do jej dostarczenia na następną lekcję.

4. Zaangażowanie i aktywny udział w lekcji

- Za pracę na lekcji uczeń oprócz ocen w skali sześciostopniowej może otrzymać plus (+), obowiązuje zasada:
 - a) + + + + + stopień celujący (6),
 - b) + + + stopień bardzo dobry (5),
 - c) - - - stopień niedostateczny (1);

- otrzymać ocenę celującą za: umiejętności i wiadomości wykraczające poza poziom nauczania; przygotowanie pomocy dydaktycznych np. albumów, dodatkowych referatów itp.;
- przygotowanie do zajęć jest sprawdzane na każdej lekcji. Brak zeszytu, podręcznika lub innych materiałów i narzędzi plastycznych, potrzebnych pomocy dydaktycznych skutkuje wpisaniem do dziennika minusa (trzy minusy – stopień niedostateczny);
- dopuszcza się usprawiedliwione nieprzygotowanie do lekcji (1 raz w ciągu semestru). Nauczyciel odnotowuje w dzienniku (np)., nie zwalnia to jednak z wykonania pracy praktycznej lub zaliczenia treści teoretycznych;
- przygotowanie do zajęć jest sprawdzane na każdej lekcji.

5. Artystyczna działalność pozalekcyjna

Uczniowie mogą uczestniczyć w pracy zespołu wokalnego i brać udział we wszystkich konkursach organizowanych przez szkołę:

- za systematyczną i bardzo dobrą pracę w kole plastycznym;
- zajęcie czołowego miejsca w wojewódzkim konkursie plastycznym powoduje podwyższenie oceny o 1 stopień;
- za aktywny udział w wydarzeniach artystycznych i kulturalnych uczeń może otrzymać oceny: 5, 6 lub + (w zależności od rodzaju i stopnia zaangażowania);

IV. Kryteria wymagań dla sześciostopniowej skali ocen:

Zakres opanowanych treści programowych	
ocena niedostateczna	Uczeń:

	<ul style="list-style-type: none"> • najczęściej nie posiada wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika, zeszytu • nie wykazuje minimalnego zaangażowania w działania plastyczne na lekcji • nie posiada wiadomości objętych programem i uzyskuje oceny niedostateczne z pisemnych form sprawdzania wiedzy • nie wykonuje ćwiczeń i prac plastycznych • nie wykazuje woli poprawy oceny
ocena dopuszczająca	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zdarza się, że jest nieobecny na lekcji bez usprawiedliwienia • często nie posiada wymaganych materiałów plastycznych, podręcznika, zeszytu • wykazuje minimalne zaangażowanie w działania plastyczne na lekcji • posiada fragmentaryczną wiedzę z zakresu wiadomości objętych programem • ćwiczenia oraz prace plastyczne wykonuje rzadko, niestarannie i niezgodnie z tematem • nie wykazuje woli poprawy oceny
ocena dostateczna	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • najczęściej jest przygotowany do lekcji: posiada wymagane materiały plastyczne, podręcznik, zeszyt • posiada niepełną wiedzę z zakresu objętego programem nauczania z szansą jej uzupełnienia • rzadko bierze udział w dyskusjach, ma problemy z formułowaniem poprawnych wniosków, kojarzeniem faktów i dostrzeganiem analogii • poprawnie wykonuje ćwiczenia obligatoryjne, ale nie wykazuje się systematycznością i zaangażowaniem • nie zawsze dba o estetykę i staranność pracy plastycznej • nie wykazuje szczególnego zainteresowania działalnością plastyczną, nie współtworzy życia kulturalnego klasy i szkoły
ocena dobra	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • zawsze jest przygotowany do lekcji: posiada wymagane materiały plastyczne, podręcznik, zeszyt • posiada wiedzę z zakresu objętego programem nauczania –

	<p>jego luki w wiadomościach mają charakter szczegółowy</p> <ul style="list-style-type: none"> • bierze udział w dyskusjach, najczęściej formułuje poprawne wnioski, kojarzy fakty i dostrzega analogie • wykazuje się zaangażowaniem w działalność twórczą, systematycznie i starannie wykonuje prace i ćwiczenia plastyczne • efekt końcowy jego pracy twórczej nie zawsze jest zgodny z założeniami i tematem • jest umiarkowanie zainteresowany życiem kulturalnym klasy i szkoły
ocena bardzo dobra	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości objętych programem • aktywnie i z zaangażowaniem rozwiązuje problemy plastyczne, wykonuje ćwiczenia i polecenia • zawsze bierze udział w dyskusjach, wyraża poglądy i formułuje wnioski • potrafi porządkować własną wiedzę – kojarzy fakty i dostrzega analogie • estetycznie i starannie wykonuje prace, poszukuje oryginalnych rozwiązań plastycznych • efekt końcowy jego pracy twórczej zawsze jest zgodny z jej założeniami i tematem • bierze udział w życiu kulturalnym klasy i szkoły • wykazuje się poczuciem odpowiedzialności za działania własne i grupowe
ocena celująca	<p>Uczeń:</p> <ul style="list-style-type: none"> • wykazuje się pełnym przyswojeniem wiadomości objętych programem • jest zainteresowany sztuką w wysokim stopniu – zawsze bierze udział w dyskusjach, wyraża poglądy, formułuje własne wnioski dotyczące określonych zagadnień • jest w sposób zauważalny zainteresowany działalnością plastyczną – uczestniczy w szkolnych lub pozaszkolnych zajęciach pozalekcyjnych, bierze udział w konkursach, aktywnie współtworzy życie kulturalne klasy i szkoły • prace i ćwiczenia wykonuje estetycznie i starannie, jego rozwiązania plastyczne cechuje oryginalność • celowo wykorzystuje wiedzę o środkach formalnych do ekspresji własnej • wykazuje się dużym poczuciem odpowiedzialności za

V. Poprawa ocen.

Uczniowie w terminie dwutygodniowym, mają prawo poprawić oceny niedostateczne, a inne mogą poprawić, po konsultacji z nauczycielem. W wyjątkowych sytuacjach, po konsultacji z nauczycielem, termin może zostać wydłużony.

VI. Zasady wystawiania oceny śródrocznej

Przy wystawianiu oceny śródrocznej brane są pod uwagę wszystkie formy pracy ujęte w wymaganiach programowych przedmiotu plastyka:

- Wypowiedzi ustne
- Wypowiedzi pisemne
- Prace plastyczne
- Ćwiczenia plastyczne
- Aktywność i zaangażowanie na lekcji
- Aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły

W ciągu semestru uczeń powinien uzyskać min. 4 oceny z plastyki.

Ocena okresowa nie jest średnią arytmetyczną uzyskanych ocen.

Przy wystawianiu ocen z plastyki uwzględnia się przede wszystkim:

ZAANGAŻOWANIE I WYSIŁEK UCZNIA

Opracowała:
Agnieszka Korzempa