

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA
WIEDZA O KULTURZE
liceum ogólnokształcące – klasa I
Zespół Szkół w Barcinie
rok szkolny 2017/18

I. Rodzaje aktywności ucznia polegające ocenianiu:

- wypowiedzi ustne, zarówno jako odpowiedzi na pytania, jak i jako głosy w toczonych na lekcjach dyskusjach,
- prace pisemne w formie zadanych wypracowań oraz przygotowywanych referatów,
- regularne sprawdziany wiadomości w postaci prac klasowych,
- prace domowe,
- prezentacje w klasie (projekty, prasówka kulturalna),
- aktywność, zainteresowanie, zaangażowanie w proces nauki (samodzielne przygotowanie materiałów do lekcji),
- praca z materiałem źródłowym- omawianie dzieła sztuk, omawianie zjawisk kultury,
- własne zainteresowania kulturalne ucznia oraz umiejętność ich kompetentnej prezentacji.

II. Sposoby sprawdzania postępów ucznia

- odpowiedzi ustne,
- kartkówki (najwyżej z trzech ostatnich lekcji),
- prace pisemne w formie zadanych referatów, recenzji itp.,
- sprawdziany wiadomości (obejmujące jeden dział),
- aktywność na lekcji - wypowiedzi ucznia podczas dyskusji (oceniana w postaci plusów, za pięć plusów uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą),
- praca w grupie,
- długoterminowe prace projektowe - gazetki, albumy, plakaty, asamblaże, collage
- prace domowe o różnym charakterze oceniane wyrywkowo,
- formy pracy twórczej w domu (referaty przygotowane w domu i wygłaszane na lekcji lub sprawdzane przez nauczyciela),
- udział ucznia w wydarzeniach kulturalnych, konkursach i olimpiadach artystycznych (zdobycie jednego

z pierwszych miejsc lub przejście do następnego etapu równe jest ocenie celującej, za sam udział w jednej z tych form uczeń uzyskuje ocenę celującą),

- aktywny udział ucznia w życiu kulturalnym szkoły lub miasta.

III. Kryteria oceniania w skali sześciostopniowej:

a) niedostateczny

uczeń:

- nie opanował niezbędnego minimum podstawowych wiadomości i umiejętności określonych programem nauczania wiedzy o kulturze w danej klasie, a braki w wiadomościach uniemożliwiają dalsze zdobywanie wiedzy z tego przedmiotu
- opuszcza zajęcia lekcyjne
- narusza podstawowe normy i zasady kultury,
- utrudnia prowadzenie zajęć lekcyjnych nauczycielowi i uczniom.

b) dopuszczający

uczeń:

- odpowiada na proste pytania dotyczące historii kultury współczesnych zjawisk współczesnych w kulturze,
- rozpoznaje okresy w dziejach kultury i zachodzące w nich zmiany,
- wykazuje się podstawową umiejętnością odczytywania wiadomości ze źródeł
- w wypowiedziach pojawiają się błędy merytoryczne

c) dostateczny

uczeń:

- wykazuje znajomość i zrozumienie istotnych aspektów kultury w historii Polski i świata w zakresie programu nauczania,
- wykorzystuje wiedzę w celu opisanie zjawisk kulturowych,
- próbuje wybierać i łączyć informacje pochodzące z różnych źródeł,

- konstruuje wypowiedzi ustne i pisemne, wewnątrznie uporządkowane, z właściwym użyciem pojęć z dziedziny historii sztuki i kultury, poprawnie korzysta ze źródeł informacji i formułuje podstawowe wnioski

d) dobry

uczeń:

- wykazuje ogólną wiedzę w ramach programu nauczania, w zakresie niektórych zagadnień prezentuje wiedzę szczegółową i zrozumienie poruszonych problemów,
- używa swej wiedzy do opisu zjawisk kulturowych,
- podejmuje próby samodzielnych dociekań, wymagających nieznacznej korekty,
- stosuje w praktyce zasady sprawnego komunikowania się
- uczeń w pełni przedstawia temat,
- wykazuje się poprawnością merytoryczną

e) bardzo dobry

uczeń:

- wykazuje wiedzę ogólną i szczegółową w zakresie programu nauczania, wybiera, porządkuje i rozwija informacje w celu skonstruowania dobrze ułożonej wypowiedzi, z wykorzystaniem pojęć kulturowych,
- podejmuje samodzielne dociekania, ujawnia kreatywność i pomysłowość w prezentacji zjawisk,
- uczeń wyczerpująco przedstawia temat,
- wykazuje się szczegółowością w prezentowaniu faktów i wydarzeń,
- swobodnie posługuje się wiedzą i materiałami źródłowymi do interpretacji zagadnień,
- wykazuje się umiejętnością oceniania i prognozowania zjawisk.

f) celujący

uczeń:

- wykazuje wiedzę ogólną i szczegółową w zakresie programu nauczania,
- jest w swoich dociekaniach samodzielny i niezależny,
- wykona zadania wykraczające poza obowiązujące w procesie nauczania .

Na ocenę **celującą** z przedmiotu **wpływa postawa twórcza i aktywność** - udział w dyskusjach i konkursach, zaangażowanie w ćwiczeniach lekcyjnych, udział w występach koncertach, uczestnictwo w życiu kulturalnym szkoły, postępy w zdobywaniu umiejętności artystycznych związanych z przedmiotem **wykorzystywane na forum (np. podczas stosownych uroczystości)**. Sam jest animatorem takich działań przez okres całego roku szkolnego. Uczeń, który równocześnie uczęszcza do szkoły muzycznej, a nie spełnia powyższych wymagań, nie otrzymuje oceny celującej obligatoryjnie.

IV. Ocenianie prac długoterminowych

Przy ocenianiu prac długoterminowych brane są pod uwagę:

- - ujęcie tematu,
- - poprawność językowa,
- - estetyka wykonania,
- - poziom pracy,
- - samodzielność pracy,
- - poprawność merytoryczna,
- - pomysłowość i inwencja twórcza
- - forma prezentacji.

V. Praca w grupie

W pracy w grupie oceniane są:

- komunikacja,
- sposób pracy grupy,
- prezentacja,
- poprawność merytoryczna.

VI. Zasady przeprowadzania prac pisemnych:

- sprawdziany i prace klasowe obejmujące więcej niż trzy jednostki lekcyjne muszą być zapowiedziane uczniom minimum z tygodniowym wyprzedzeniem i zapisane w dzienniku lekcyjnym;
- praca pisemna tzw. kartkówka, obejmująca zakres treściowy maksimum trzech ostatnich lekcji, może wystąpić na każdej lekcji bez zapowiedzi (czas do 15 minut lekcji);
- prace pisemne nauczyciel ma obowiązek sprawdzić i ocenić w ciągu dwóch tygodni od ich przeprowadzenia (z wyłączeniem ferii, przerw świątecznych). W uzasadnionych przypadkach termin sprawdzenia prac może wynosić trzy tygodnie.

VII. Praca na lekcji, aktywność :

Za pracę na lekcji, aktywność uczeń może otrzymać ocenę w skali 1-6, a także + lub -. Obowiązuje zasada:

- - trzy plusy (+++) skutkują oceną: bardzo dobry
- - trzy minusy (- - -) skutkują oceną: niedostateczny
- W ciągu roku szkolnego uczeń ma prawo do zgłoszenia nieprzygotowania do zajęć lekcyjnych raz w ciągu semestru. Fakt nieprzygotowania uczeń musi zgłosić nauczycielowi przed lekcją. W dzienniku nauczyciel odnotowuje oznaczeniem (np).

VIII. Zasady poprawiania ocen:

- W przypadku nieobecności ucznia na zapowiedzianej pracy pisemnej lub ustnej, uczeń otrzymuje do dziennika wpis „nb”. Uczeń jest zobowiązany napisać pracę w ciągu dwóch tygodni, po uzgodnieniu z nauczycielem. Jeśli tego nie uczyni, otrzymuje ocenę niedostateczną.
- Uczeń ma prawo poprawić ocenę niedostateczną wg indywidualnych ustaleń pomiędzy nauczycielem a klasą. Uczeń, który nie wykorzystuje ustalonych z nauczycielem terminów popraw, nie ma możliwości poprawiania prac na tydzień przed końcem klasyfikacji śródrocznej.

Ocena śródroczna i roczna nie jest średnią ważoną ocen cząstkowych.

